

ных форм зданий и сооружений. М. Ю. Лимонад и автор данной статьи продемонстрировали анализ архитектурной пластики с применением эпюр полей формы.

Интересные разработки в области приборного обеспечения были продемонстрированы представите-

лей построения при помощи такой техники на здоровье человека, отмеченное ими в ходе проведенных опытов.

Особое место на семинаре заняли сообщения М. Ю. Лимонада о работе по созданию нормативных документов, связанных с проблема-

ное знание.

Есть основания надеяться, что знания по эргологии среды обитания сделают нашу жизнь экологически безопасной и более здоровой.

Андрей ЦЫГАНОВ.

зации, как межведомственный совет. "Архитектура" готова помочь в столь важном деле: с помощью читателей мы будем постоянно вести эту тему.

Марк ГУРАРИ.

Человек, понявший архитектуру Вселенной

Знаю, что уже в недалеком будущем не самым добрым словом вспомнят нас потомки за то, что в этой лихорадочной суете, в корыстных устремлениях ушла на задний план и надолго забыто было главное — судьба планеты, судьба России, судьба каждого человека, живущего в изуродованной, как теперь интересно выражаются, окружающей среде. И мимо нас, в этой гонке престижей, кандидатских устремлений, больших самолюбий прошло удивительно человеческое и одновременно безукоризненно научное знание того, ЧТО ДЕЛАТЬ.

Уверен, 1993 год для будущих историков будет связан с колоссальной потерей возможности спасти наш Мир, сделав его не только безопасным для человека, но и возможностью поднять его на

уровень понимания того, ЗАЧЕМ ТЫ ЖИВЕШЬ, ЧЕЛОВЕК.

Умер Физик. Человек, который понял, как устроена Вселенная, как живет и зачем то, что мы называем макро- и микромиром. Много раз "Архитектура" писала об идеях Ильи Герловина, и еще не раз мы вернемся к ним, потому что в его работах — ключ к организации пространства, расшифровка "золотого сечения" нашего местожительства на планете и Вселенной. Жаль, единственное, что мы можем сегодня сделать — это напомнить: на нашей земле жил не первый и не последний умный человек России. Работал, воевал, создавал. Не для славы или благополучного жития, для нас с вами, для нашей жизни на этой Земле. Но об этом — еще не раз мы расскажем, а пока... Уже нет Ильи Львовича Герло-

вина, человека, осознавшего архитектуру Вселенной.

Юношей познакомившись с трудами Альберта Эйнштейна, в военные годы Ильи Герловина закладывал основы своих будущих открытий на пути к созданию единой теории поля, осмысливать которую начал Эйнштейн.

Самые блестящие умы середины XX века искали ключ к созданию этой теории. Они ощущали ее необходимость, ибо понимали: научно-технический прогресс в его нынешнем виде, как хаос из случайных, подчас слепых прорывов в тайны мироздания, способен лишь углубить пропасть между человеком и природой, породить экологические и социальные катастрофы.

Кто в мире мог представить, что за железным занаве-

сом, которым огородил себя Советский Союз, создается единая теория всех взаимодействий в веществе, способная помочь человечеству сойти с пути самоуничтожения, которым оно еще продолжает двигаться, и вступить на путь гармонии между человеком и природой? А кому в нашем тогдашнем, перевернутом с ног на голову обществе нужна была гармония? Таких, как Вернадский, были единицы...

Драма Ильи Львовича Герловина как ученого в том, что он намного опередил время. Переживя лихолетье нестабильности, Россия вновь обретет своего сына, который в числе пока немногих открыл путь перехода человечества от конфликта с природой к гармонии с ней.

Всеволод КАЛИНИН.